

GALERIE NATHALIE OBADIA

PARIS - BRUXELLES

SHIRLEY JAFFE



BIOGRAPHY

Born in 1923 in Elizabeth (New Jersey, USA)

Died in 2016 in Paris (France)

EDUCATION

1949 Phillips Gallery School of Art, Washington DC, USA

1945 Cooper Union School of Art, New York, USA

AWARDS

1994 Lee Krasner Award

1963–64 Ford Foundation Grant, Berlin, Germany

SOLO SHOWS (SELECTION)

2024 *Shirley Jaffe. Après et avant Matisse* (curated by Frédéric Paul and Claudine Grammont)
continuation of the traveling exhibition: Musée Matisse, Nice, France

2023 *Shirley Jaffe - Forms as Experiment* (curated by Frédéric Paul and Olga Osadtschy), continuation
of the traveling exhibition: Kunstmuseum, Basel, Switzerland

2022 *Shirley Jaffe – Une Américaine à Paris* (curated by Frédéric Paul), traveling exhibition: Musée
national d'art moderne - Centre Pompidou, Paris, France

2020 *Cut in Square*, Galerie Tibor de Nagy, New York, USA

2017 *Hommage à Shirley Jaffe*, partnership with the association "L'art dans les chapelles" and the
FRAC Bretagne, les Bains-Douches, Pontivy, France

2016 *Shirley Jaffe - Estampe*, Centre d'art contemporain, Châtellerault, France

2015 *Shirley Jaffe, Paintings and Works on Paper*, Galerie Tibor de Nagy, New York, USA

2013 *Seeing*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Paintings from the 1970s, Tibor de Nagy Gallery, New York, USA
Gouaches et Sérigraphies, Galerie Réjane Louin, Locquirec, France
Shirley Jaffe, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

2011 *Shirley Jaffe*, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

- 2010** *Selected Paintings: 1969-2009*, Tibor de Nagy Gallery, New York, USA
- 2008** FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Centre d'art contemporain du domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
Peintures, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Shirley Jaffe, Centre culturel François Mauriac, Sevrans, France
- 2006** *Shirley Jaffe. Paintings*, Galerie Meert-Rihoux, Brussels, Belgium
- 2005** *Recent Paintings*, Tibor de Nagy Gallery, New York, USA
- 2004** *Shirley Jaffe, peintures et travaux sur papier*, traveling exhibition: Centre d'art d'Ivry-sur-Seine, Ivry-sur-Seine, France; Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine, France ; Maison d'Art Contemporain Chaillieux de Fresnes, Fresnes, France
- 2002** *Recent Paintings*, Tibor de Nagy Gallery, New York, USA
- 2001** *Shirley Jaffe*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2000** *Eröffnung am Mittwoch*, Galerie Brigitte Weiss, Zurich, Switzerland
- 1999** *Shirley Jaffe peintures 1980–1999*, Musée d'Art moderne, Céret, France
Shirley Jaffe, projet et esquisses, Espace Maillol, Palais des Congrès, Perpignan, France
Shirley Jaffe, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 1997** *Sérigraphies*, Galerie Jean Fournier, Paris, France
Sérigraphies, Musée des Beaux-Arts Denys-Puech, Rodez, France
- 1996** Galerie Brigitte Weiss, Zurich, Switzerland
- 1994** *Shirley Jaffe, tableaux récents*, Musée Matisse, Nice, France
Shirley Jaffe, École des Beaux-Arts du Mans, Le Mans, France
Galerie Brigitte Weiss, Zurich, Switzerland
Galerie Thérèse Roussel, Perpignan, France
Shirley Jaffe: Lavori su carta 1960–1983, Galleria Peccolo, Livorno, Italy
- 1993** *Shirley Jaffe, tableaux récents*, Galerie Jean Fournier, Paris, France
- 1992** *Shirley Jaffe: peintures*, Musée de Valence, Valence, France
Shirley Jaffe: Recent Paintings, Holly Solomon Gallery, New York, USA
- 1991** FRAC Limousin, Chapelle Saint-Libéral, Brive, France
- 1990** Holly Solomon Gallery, New York, USA
Galerie Jean Fournier, Paris, France
- 1989** Artists Space, New York, USA
Peintures 1965–1989, Fondation du Château de Jau, Cases-de-Pène, France
- 1987** *Camouflage*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas, France
- 1985** Galerie Jean Fournier, Paris, France

- 1982** Galerie Jean Fournier, Paris, France
- 1981** Musée Savoisien, Chambéry, France
Centre d'art, Flaine, France
- 1976** Galerie Jean Fournier, Paris, France
- 1972** Galerie Jean Fournier, Paris, France
- 1969** Galerie Jean Fournier, Paris, France
- 1966** Galerie Jean Fournier, Paris, France
- 1961** Galerie Handschin, Basel, Switzerland
- 1959** *Shirley Jaffe*, Kornfeld und Klipstein, Bern, Switzerland

GROUP SHOWS (SELECTION)

- 2024** *An Experimental Reality*, Timothy Taylor Gallery, London, United Kingdom
Americans in Paris: Artists working in Postwar France (1946-1962), traveling exhibition: Grey Art Gallery, New York, USA ; Addison Gallery of American Art, Andover, USA
Le choix de la peinture, une autre histoire de l'abstraction, 1962-1989, Musée de Tessé, Le Mans, France
- 2023** *Private Views. Collections privées. Art contemporain. Liège.*, La Boverie, Liege, Belgium
- 2022** *Hommage à Shirley Jaffe*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Women in abstraction, Guggenheim Museum, Bilbao, Spain
- 2021** *Elles font l'abstraction* (curated by Christine Macel and Karolina Lewandowska), Centre Pompidou, Paris, France
United States of Abstraction : Artistes américains en France, 1946-1964, traveling exhibition: Musée d'arts de Nantes, France ; Musée Fabre, Montpellier, France
Inauguration, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2020** *Heroines of Abstract Expressionism and FEM*, Nassau County Museum of Art, Roslyn, USA
Gigantisme, art & industrie, Pôle d'Art Contemporain de Dunkerque, Dunkerque, France
Femmes années 50. Au fil de l'abstraction, peinture et sculpture, Musée Soulages, Rodez, France
Looking Forward, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Les murs reculent, Musée Matisse, Nice, France
Arnold Rüdinger. New American Painting, Galerie Mueller, Basel, Switzerland
Choices Collectors Weekend, 3rd Edition, Palais de Tokyo, Paris, France
Babel, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
- 2019** *#TO ME, TO YOU, cinquante femmes artistes*, Maison Marx Ernst, Huismes, France
La nuit était papier, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
10 ans, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
Di fuochi e accesi sensi: painting – group exhibition, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium
- 2018** *A Brief History of Abstraction*, Rønnebæksholm, Næstved, Denmark
Le vitrail contemporain - Une proposition faite à la lumière, Couvent de la Tourette, Eveux,

France

Exposition d'été, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium

Summertime, Galerie Tibor de Nagy, New York, USA

Jerry, show me love !, Galerie Derouillon, Paris, France

Les Pionnières, Galerie Pierre Alain Challier, Paris, France

- 2017** *The Long Run* (curated by Paulina Pobocha et Cara Manes), MoMA, New York, USA
Citings/sightings, Lennon, Weinberg, Inc., New York, USA
Masterclass: A survey of work for the twentieth century, George Adams Gallery, New York, USA
L'Œil de l'artiste : Sarah Tritz (2^e volet), FRAC Limousin, Limoges, France
- 2016** *Almanach 16*, Le Consortium, Dijon, France
Hans Hartung et les peintres lyriques, Fonds Hélène et Edouard Leclerc pour la culture, Landerneau, France
Petits et grands tableaux en souvenir de Jean Fournier, Galerie Jean Fournier, Paris, France
- 2015** *Summer exhibition*, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
Assume Vivid Astro Focus, Shirley Jaffe, Denis Kupferschmidt, Eleven Rivington, New York #TBT, Hionas Gallery, New York, USA
The Silo, Garth Greenan Gallery, New York, USA
Présentation des collections permanentes (collections modernes) - 1^{ère}, 2^e et 3^e rotation, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, Paris, France
- 2014** *L'œil et le cœur 2 – Collection Arnaudiès*, Carré Sainte-Anne, Montpellier, France
Avec ou sans peinture, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
En trois temps, Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen, France
Présentation des collections permanentes (collections modernes) - Modernités plurielles - 1^{ère} rotation, Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle, Paris, France
Mémoires vives, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France
- 2013** *Florence et Daniel Guerlain Donation*, Centre Pompidou, Paris, France
- 2012** *Décor et installations*, Galerie nationale de la tapisserie, Beauvais, France
The Lure of Paris, Loretta Howard Gallery, New York, USA
Works on paper - Accrochage X, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium
- 2011** *Rêverie*, Zurcher Studio, New York, USA
Blaine, Broderick, Francis, Freilicher, Jaffe, Matthiasdottir, Rivers, Galerie Tibor de Nagy, New York, USA
Décor et Installations, Galerie de Beauvais, Paris, France
- 2010** *Ce que j'ai sous les yeux*, Musée d'art et d'histoire, Saint-Denis, France
Babel, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Néo Géo & Cie, l'image de l'abstraction à la fin du XX^e siècle, FRAC Limousin, Limoges, France
In Memory of Painting, Layr Wuestenhagen Contemporary, Vienna, Austria
Nevermore, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
- 2009** *Elles@centrepompidou, Artistes femmes dans la collection du musée national d'Art moderne*, Centre Pompidou, Paris, France
Sur le motif, Château des Rohan, Pontivy, France
- 2008** *+ de Réalité. Pratiques contemporaines de l'Abstraction*, École Régionale des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France

Composer avec le vide, Château de la Forêt, Livry-Gargan, France
Exploring Art A to Z, The Dayton Art Institute, Dayton, USA
Raymond Handler and Artists from his 'avant garde' Circle (1950's-1970's), Katharina Rich Perlow Gallery, New York, USA

- 2007** *Collection du mobilier national : 1997–2000, dix années de création*, Manufacture des Gobelins, Paris, France
Hommage à Jean Fournier, Musée Fabre, Montpellier, France
C'est pas du jeu !, Centre culturel Salvador Allende, Neuilly-sur-Marne, France
La photographie comme médium, Musée d'art et d'histoire, Saint-Denis, France
Americans in Paris: Abstract Painting in the Fifties, Tibor de Nagy Gallery, New York, USA
Taking Shape, Lennon, Weinberg, Inc., New York, USA
Referencing Calder: A Dialogue in Modern and Contemporary Art, Eli Klein Fine Art, New York, USA
- 2006** *Chers amis*, Centre d'art contemporain du domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
Couleur en série, Église Saint-Joseph, Pontivy, France
Jean Fournier. Un choix d'œuvres, Le Ring, Artothèque de Nantes, Nantes, France
Vous êtes ici, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Séance de prises de vues, Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, France
- 2005** *Shirley Jaffe/Jean Noël*, Galerie Jean-Yves Franch Font, Montpellier, France
Big Band, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, France
- 2004** *L'Empereur, sa femme et le p'tit prince*, Artothèque d'Angers, France
Pour un art concret : donation Albers-Honegger, L'Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
They Love Paris in the 50s, Ziegler Gallery, Zurich, Switzerland
Ceux du GI Bill et leurs amis, Galerie Jean Fournier, Paris, France
Le Syndrome de Babylone, Villa du Parc - Centre d'art Contemporain, Annemasse, France
Visiteur du clair et de l'obscur, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France
- 2003** *Exposition des 10 ans de la Galerie*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
La Langue dans la boue, Musée du Tapis et des Arts textiles, Clermont-Ferrand, France
Mouvements de Fonds, Centre de la Vieille Charité et [MAC] Galeries contemporaines des musées de Marseille, Marseille, France
- 2001** *Y'a de la joie*, Fondation Florence et Daniel Guerlain, Les Mesnuls, France
Feigen Contemporary, New York, USA
La Bretagne collectionne l'art de notre temps, les vingt ans du Frac Bretagne : Mélanges, Centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
- 2000** *Une suite décorative : 1^{er} mouvement*, FRAC Limousin, Limoges, France
Ateliers au féminin, l'exposition..., Fondation COPRIM, Paris, France
Passé composé/Futur antérieur, Musée Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand, France
- 1999** *La nature imite l'art*, L'Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
Aux dernières nouvelles..., FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
- 1998** *Abstraction American*, Centre culturel de Bourges, France
- 1997** *Made in France*, Centre Pompidou, Paris, France
Vingt ans d'art contemporain, Fondation du Château de Jau, Cases de Pène, France

Histoire de voir, la collection de la Fondation Cartier pour l'art contemporain dans les châteaux du Bordelais, Domaine de Lescombes, Eysines, France
Colorflex, Apex Art, New York, USA
Works on Paper, Lawrence Markey Gallery, New York, USA
American Academy Invitational Exhibition of Painting and Sculpture, New York, USA
Artistes américains en France, Fondation Mona Bismarck, Paris, France
Abstract Tendencies, Rider University, New Jersey, USA
La collection - Récentes acquisitions, FRAC Limousin, Limoges, France

- 1996** *Tables d'art*, Centre culturel français, Turin, Italy
- 1995** *Livres d'artistes*, École des Beaux-Arts, Perpignan, France
- 1993** *Manifeste, Une histoire parallèle, 1960–1990*, Centre Pompidou, Paris, France
Première Triennale des Amériques, Maubeuge, France
- 1991** *Shirley Jaffe & Cora Cohen*, Holly Solomon Gallery, New York, USA
Too French, traveling exhibition: la Fondation Cartier, Paris, France ; Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan ; Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, China
- 1988** *Des Américains à Paris : 1950–1965*, Château de Jau, Cases de Pène, France
Aspects of Abstraction, Holly Solomon Gallery, New York, USA
Numerators, John Good Gallery, New York, USA
- 1986** *Les années 60*, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
American Artists in Paris, Denise Cadé Gallery, New York, USA
- 1984** *Vent'anni d'arte in Francia, 1960–1980*, Galleria Comunale d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, Italy
Sur invitation, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
La part des femmes dans l'art contemporain, Galerie municipale, Vitry-sur-Seine, France
- 1983** *L'espace de la couleur*, Alter Bahnhof, Baden-Baden, Germany
Zwanzig Jahre Kunst in Frankreich, 1960–1980, traveling exhibition: Mittelrheinisches Landesmuseum Mainz, Mainz ; Kunsthalle Tübingen ; Staatliche Kunsthalle, Berlin, Germany
- 1980** *L'art en plus, géométrie, espace, couleur*, Vélizy 2, Vélizy-Villacoublay, France
Géométrie - Espace - Couleur, Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, Paris, France
- 1979** *Salon des Réalités Nouvelles*, Paris, France
Americans in Paris: The 50s, California State University, Northridge, USA
- 1977** *Art actuel américain et européen*, Fondation du Château de Jau, Cases de Pène, France
Artistes américains à Paris, Centre Pompidou, Paris, France
- 1973** *Pittori Americani in Europa*, Museo di Palazzo Pretorio, Prato, Italy
- 1970** *Salon des Réalités Nouvelles*, Paris, France
Peau de Lion, Kunsthaus, Zurich, Switzerland
- 1969** *Salon de mai*, Paris, France

- 1968** *Peintres américains*, Musée de Brest, Brest, France
The Art Gallery in the Factory. Le musée dans l'usine, Galerie d'Art Rothmans, Stratford, UK
Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal, Canada
- 1966** *Le musée dans l'usine, Peter Stuyvesant collection*, Musée des Art décoratifs, Paris, France
U.S.A. Art vivant, Musée des Augustins, Toulouse, France
Amerikanische Kunst aus Schweitzer Besitz, Kunstmuseum, Basel, Switzerland
Salon de mai, Paris, France
Galerie Jean Fournier, Paris, France
- 1965** Galerie Saint Stefan, Vienna, Austria
Moreni et Jaffe, Galerie Handschin, Basel, Switzerland
- 1964** *Deutscher Kunstlerbund*, Foreign Guests, Berlin, Germany
Stadien und Impulse, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
Sammlung La Peau de l'Ours, Kunsthalle, Basel, Switzerland
Perspektiven, Galerie Handschin, Basel, Switzerland
- 1962** *Recherches*, Centre culturel américain, Paris, France
Peter Stuyvesant Collection, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
- 1961** *American Artists in France*, traveling exhibition in France and in USA
Modern American Painting, Laing Art Gallery, USA Embassy in London, London, UK
- 1960** Galerie Breteau, Paris, France
Galerie des Quatre Saisons, Paris, France
Galerie Kléber, Paris, France
- 1959** Salon des Réalités Nouvelles, Paris, France
Galerie Neufville, Paris, France
- 1958** *Neues aus der neuen Malerei*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Sam Francis, Shirley Jaffe, Kimber Smith, Centre culturel américain, Paris, France
- 1957** Premio Lissone Salon, Lissone, Italy
Ouverture sur le futur, Galerie H. Kamer, Paris, France
- 1956** *Junge Amerikanische Kunst*, traveling exhibition: Haus der Heimat, Iserlohn, Germany ; Galerie Arnaud, Paris, France
Exposition internationale de l'art actuel, Tokyo, Japan
Galerie Arnaud, Paris, France
Japanische Kalligraphie und Westliche, Kunsthalle, Basel, Switzerland
- 1955** *Phases de l'Art Contemporain. Première confrontation Internationale d'Art Expérimental à Paris*,
Galerie Creuze, Paris, France
- 1954** Galerie Paul Facchetti, Paris, France
- 1952** Hendler Gallery, Philadelphie, USA
Galerie Nina Dausset, Paris, France
- 1951** Rixes Group, Luxembourg, Luxembourg

PUBLIC AND PRIVATE COMMISSIONS

- 1999** Stained glass windows for the Chapelle Saint-Jean-l'Évangéliste, "Funeraria", Délégation aux Arts plastiques, Perpignan, France
- 1988** Mural, La Défense, Paris, France
- 1983** Mural on glass, Lycée professionnel, Cerny-Montmirault, France
Bibliothèque Georges-Brassens, Chambéry, France
- 1982** Mural, Direction régionale France Télécom, Dijon, France
- 1979** Private commission, Montpellier, France
- 1977** Mural, École hôtelière, Mâcon, France

PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

Art Institute of Chicago, Chicago, USA
Berardo Museum, Lisbon, Portugal
Chapelle La Funeraria, Perpignan, France
CNAP, Centre National d'Art Plastique, Paris, France
Conseil général de la Seine-Saint-Denis, Saint-Denis France
The Dayton Art Institute, Dayton, USA
Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
Fondation Gandur pour l'art, Geneva, Switzerland
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
FRAC Bretagne, Rennes, France
FRAC Limousin, Limoges, France
Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland
MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
Mobilier national, Paris, France
MoMA, Museum of Modern Art, New York, USA
Morgan Library and Museum, New York, USA
MUDAM, Luxembourg
Musée d'arts de Nantes, France
Musée Cantini, Marseille, France
Musée de Céret, France
Musée de Grenoble, France
Musée de la Ville de Paris, France
Musée des Beaux-Arts de Lyon, France
Musée des Beaux-Arts de Rennes, France
Musée Fabre, Montpellier, France
Musée national d'Art moderne, Centre Pompidou, Paris, France
National Academy of Design, New York, USA
National Gallery of Ireland, Dublin, Ireland
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
The Museum of Fine Arts, Houston, USA